

Breves

SEMANA CIUDADANA

Los vecinos debaten los usos de la Marina Real

■ La Semana Ciudadana que organiza la Federación de Asociaciones de Vecinos continúa hoy, a las 9 horas, con una visita de los socios de la entidad a El Saler. Por la tarde, a las 18.30 se celebrará una de las charla-coloquio más esperadas y que lleva por título: «Fachada Marítima». El evento tendrá lugar en el salón de Actos de la ONCE, en la Gran Vía Ramón y Cajal, nº 13. LEVANTE-EMV VALENCIA

AVENIDA DEL CID, 108

La ONCE reparte 140.000 € en la capital

■ El sorteo del cupón de la Organización Nacional de Ciegos (ONCE) de ayer repartió 140.000 euros en el cap i casal. El vendedor Andrés San Martín Barrios — que cuenta con punto de venta en el quiosco ubicado en la avenida del Cid, número 108— fue el encargado de vender los 4 cupones premiados a las cinco cifras. De esta forma, el dinero en estos tiempos de crisis llegó repartido en cuatro cupones de la ONCE. LEVANTE-EMV VALENCIA

FIESTAS POPULARES

Patriax convoca el concurso de carteles

■ La asociación de vecinos Patriax ha convocado, un año más, el concurso de carteles para conseguir la imagen de las próximas fiestas populares. Además, el ganador también recibirá un importe en metálico de 450 euros. Desde la entidad animaron a los vecinos a participar y a consultar las bases del certamen en la web de la entidad. LEVANTE-EMV VALENCIA



El padre de una alumna, Carlos Andrés, el director, Javier Ávila, la concertino de la orquesta, Sofia. F. BUSTAMANTE

Orquesta Sinfónica de Ruzafa. Un día a la semana la Orquesta Sinfónica Ruzafa precisa de un local más amplio que permita que los 50 integrantes ensayen juntos. El ayuntamiento les negó un espacio municipal y el que les ha cedido un colegio no lo pueden emplear tras una queja vecinal.

Prohibido ensayar los sábados, de 12 a 14 horas

► La policía impide a una orquesta tocar en un local privado por la queja de un vecino

Mónica Ros
VALENCIA

■ Decidieron ubicarse en Russafa porque este barrio carecía de una orquesta sinfónica y pensaron que esa sería una manera de dinamizar la zona y de involucrar a sus vecinos en un proyecto cultural. Llegaron en septiembre y ubicaron la escuela de música en las instalaciones de un centro de educación infantil. Allí dan clase, a diario, to-

das las tardes. Sin embargo, la Orquesta Sinfónica Ruzafa está compuesta por 50 miembros (con edades a partir de los 7 años) y precisaba de un espacio más amplio para realizar, al menos, un ensayo semanal todos juntos.

En primera instancia acudieron a la junta municipal de distrito para ver si el ayuntamiento disponía de algún espacio municipal que pudiera cederles dos horas, los sábados por la mañana. La negativa fue inmediata. «Ni podían ha-

cer nada ni tenían intención de hacerlo, a pesar de que el proyecto es para el barrio. No somos una entidad con ánimo de lucro y lo único que queremos es disfrutar de la música clásica y fomentarla entre niños y jóvenes». Eso sí, «nos dijeron que a ver dónde nos metíamos porque si algún vecino se quejaba tendríamos problemas».

Por ello, y tras múltiples gestiones en busca de un espacio acorde a sus necesidades, el colegio privado García Broch les cedió el

PETICIÓN

El ayuntamiento, de mediador

► La Orquesta Sinfónica Ruzafa pide al ayuntamiento que medie con los vecinos de la finca para que les permitan ensayar sin que ello derive en una denuncia

bajo que utilizan como patio del centro y zona de juegos, ubicado en la calle Pedro III, número 32. Allí ensayan los sábados, de 12 a 14 horas. Pero el pasado 8 de junio dos policías locales interrumpieron la clase para advertirles de que «si tocaban una nota más» los desalojarían del local ya que un vecino se había quejado por molestias de ruido y la música debía parar de forma «inmediata», y no repetirse porque, de lo contrario, «nos denunciarían».

La Orquesta Sinfónica de Ruzafa acaba el curso este domingo, con un concierto en el teatro de las Escuelas Profesionales de San José (Jesuitas), a las 11.30 horas. Sin embargo, ¿qué ocurrirá en septiembre, cuando los chavales retomen las clases de música?

La directora del colegio García Bruch tiene la firme intención de que la orquesta continúe en el bajo comercial propiedad del centro, pero los músicos temen la reacción de los vecinos, a pesar de que «somos cuidadosos. Tocamos dos horas los sábados por la mañana. Si tenemos un concierto con batería, el ensayo es en otro lugar porque no queremos molestar... De hecho, hay vecinos que entran al local para ver a los chiquillos ensayar...».

El director de la orquesta, Javier Ávila, mostró ayer su desconcierto ante un ayuntamiento en el que no han encontrado apoyo alguno. «Fuimos a pedir sillas, y tampoco tenían. No podemos ensayar en un parque. Nosotros, no. Ahora, lo único que pedimos es que el ayuntamiento medie con los vecinos para que nos permitan continuar los ensayos el próximo curso».

El Día de la Música arranca en la plaza del Patriarca

► Esta tarde actúan cuatro de los veinte grupos que participan en el festival que concluye mañana

LEVANTE-EMV VALENCIA

■ La plaza del Patriarca acogerá hoy, a partir de las 19 horas, las primeras actuaciones programadas en el marco del Día de la Música 2013, a través de las formaciones The Kojaks, The Spirit of St Louis, Mozza, Old Fashioneds y The Live Lovers Band, que serán los encargados de estrenar el escenario montado para la ocasión para esta celebración internacional.

Durante toda la jornada de mañana, de 12 a 23 horas, tendrá lu-

gar en la ciudad diversos conciertos de música en directo, en tres zonas habilitadas para ello: la misma plaza del Patriarca, la plaza Doctor Collado y la plaza Barón de Cortés.

En total participarán 20 grupos en una evento que arranca hoy con el colectivo The Kojaks (un grupo valenciano de funk y rythm and blues con «gran influencia de la música de la década de los setenta»); con los danzantes de la escuela valenciana Lindy Hop, que se moverán al ritmo de la música de Spirit Rhythm Band; con Alicia Esteller, conocida como Mozza; con The Old Fashioneds, que actúa «para recuperar la esencia de los tríos vocales jamaicanos de los sesenta y setenta» y con The Live Lovers Band para concluir la jornada.



Ceremonia de Graduación
Ciclo Grado Superior Dietética
en Instituto INTER de Valencia



M^a Teresa Agudo Alonso
Silvia Alcocer Cantavella
Miguel Á. Balaguer Garzón
Miguel Á. Cabezuelo Henales
Zaira Cabrera Barrado
José J. Cadalás Buj
Álvaro R. Catalá Capelino
Verónica M. Cobo Marengo
Begoña Cots Ramos
Patricia Cubillos Quiles
Eliana Duarte Pedraza
Guillermo Ferrer de Jorge
Jesica Gimeno Brunet
Dolores T. Granero González
Alejandro Guerao Martínez
Virginia A. Hedo de Santiago
Gema Jorda Fernández
Aida Martínez Couto
Patricia Martos Sancho
Antonio Matos Llacer
José Moliner Ros

Rocio Moreno Moya
Carla Paredes Ros
Fernando Pérez Candela
Javier Pérez Portalés

Jésica Redondo Lechigucro
Andrea Ripoll Viñas
Andrea Samos Bugada
Julian Vicent Segura



PROMOCIÓN 2011-2013
GRUPO PRESENCIAL MAÑANAS